

## **Sul set del cinema italiano, le foto di scena di Paul Ronald in aeroporto**

L'Aeroporto Internazionale di Napoli della rassegna italiana del cortometraggio e del cinema sperimentale 'O Curt' che ha luogo quest'anno nell'Istituto Grenoble dal 30 settembre al 2 ottobre sarà esposta dal 30 settembre al 10 dicembre nella sala d'attesa al primo piano una mostra del fotografo di scena *Paul Ronald*.

La mostra a cura di Antonio Maraldi continua il filone legato al cinema italiano iniziato a luglio con la mostra "**Anni '50: il cinema all'ombra del Vesuvio**", e rappresenta una selezione delle più significative foto di scena scattate da Ronald sui set dei film in cui ha lavorato, quasi un centinaio, tra cui:

**La terra trema**, l'episodio **Il lavoro** di *Boccaccio '70*, **Le notti Bianche** e **Bellissima** di Luchino Visconti, **La fortuna di essere donna** di Blasetti, **Maccheroni** di Scola, L'episodio **Le tentazioni del dottor Antonio** di *Boccaccio '70* e **Otto e mezzo** di Fellini

"Paul Ronald porta nel cinema italiano uno sguardo che associa una sicura professionalità (non va dimenticato che la funzione principale della foto di scena è quella di promuovere il film) ad una curiosità per il fuori scena che si concretizza in una produzione fotografica di altissima qualità per sensibilità, tagli di luce e scelte compositive.

Lui fotografo di Visconti, viene ricercato da Fellini e dopo *Le tentazioni del dottor Antonio*, episodio del collettivo *Boccaccio '70*, su cui Ronald realizza scatti straordinari con cui riesce a catturare insieme l'istrionismo del regista e la maestosità giunonica della Ekberg, ecco il set di *8 e 1/2*, capolavoro felliniano seguito per intero con risultati tra i più alti della sua prestigiosa carriera. Carriera punteggiata da altri innumerevoli episodi, restituita attraverso immagini che han reso il francese Paul Ronald, fotografo principe del cinema italiano."

**Antonio Maraldi**

**La mostra vuole essere sia un omaggio al nostro cinema che un piacevole intrattenimento per i passeggeri in transito e i loro accompagnatori in attesa del volo.**

L'iniziativa fa parte di un ciclo inaugurato a novembre con l'esposizione *Flight Code* dell'artista napoletana Carla Viparelli e proseguito con l'allestimento *Naples in Comics* dedicato ai fumetti e con la suggestiva mostra fotografica *Flegrea* ed intende promuovere il connubio arte/cultura- aeroporto che ha già riscosso un significativo apprezzamento da parte dei passeggeri.

Napoli, 28 settembre 2004

Per informazioni:

Giovanna Caiazzo- Relazioni Esterne Gesac BAA Tel. 081-7896751/501

e-mail: [press@gesac.it](mailto:press@gesac.it) ;Bianca D'Antonio cell.339-7569490