



**Airport Tales**  
**SLOT Creative Hub**  
**L' aeroporto come spazio di narrazione e generatore di storie**

**BANDO E REGOLAMENTO DEL PREMIO LETTERARIO**

Aeroporto Internazionale di Napoli  
in collaborazione con Creativitas Creative Economy Lab  
e con la partecipazione della casa editrice Homo Scrivens

**indicono il Premio Letterario “Airport Tales”**

Un progetto nel quale l’Aeroporto Internazionale di Napoli, attraverso la cultura e la creatività, attiva un dialogo e un processo di *audience engagement* con gli utenti e la comunità territoriale proponendosi, attraverso le geografie del suo habitat, come stimolatore della dimensione immaginativa legata alla forma e alle visioni del racconto. L’aeroporto inteso come spazio di narrazioni e generatore di storie, un microcosmo complesso nel quale tutti i giorni il vissuto, le attese, le esperienze di migliaia di persone si intrecciano e interagiscono, dinamicamente, con le molteplici attività e architetture che lo caratterizzano.

L’innovazione culturale diventa elemento fondante di un’esperienza creativa partecipata e condivisa per migliorare la *passenger experience* e generare valore nella comunità territoriale. Lo scopo è disegnare e far prendere forma, insieme alle persone, a una mappa narrativa, condivisa, dell’Aeroporto di Napoli in cui cercare il *genius loci* e i significati di senso generati dai flussi emozionale che, come luogo fondamentale della geografia della contemporaneità, incessantemente lo attraversano.

**Art. 1** Il premio di narrativa per racconti inediti “Airport tales” è incentrato sull’Aeroporto di Napoli, prevedendo in ogni testo proposto per la partecipazione un riferimento diretto e chiaramente riconoscibile ad esso. La partecipazione è aperta a tutti. Non è prevista alcuna quota di partecipazione.

**Art. 2** I racconti dovranno essere scritti in lingua italiana, dovranno essere inediti e non premiati in altri concorsi; la lunghezza minima è di 4 cartelle dattiloscritte, la lunghezza massima è di 8 cartelle. Per cartella dattiloscritta s'intende una pagina di 1800 caratteri spazi inclusi.

**Art. 3** I concorrenti dovranno, **entro e non oltre venerdì 16 giugno 2017, connettersi** all'indirizzo web [www.aeroportodinapoli.it/tales](http://www.aeroportodinapoli.it/tales) dopo aver accluso dati anagrafici, domicilio, recapiti telefonici e indirizzo e-mail, dovrà allegare il proprio racconto, completo di titolo. L'invio dei testi equivale all'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. lgs. 196/2003. Ogni autore può partecipare con **massimo due testi**.

**Art. 4** Le opere saranno sottoposte inizialmente al vaglio di una commissione composta da esperti del settore editoriale, che selezionerà i 15 racconti che saranno pubblicati in antologia dalla casa editrice Homo Scrivens. I racconti selezionati saranno, poi, valutati da una Giuria presieduta dallo scrittore Maurizio de Giovanni. Entrambe le Giurie leggeranno i racconti esclusivamente in copia anonima per garantire l'uniformità e la correttezza della valutazione. Il giudizio delle Giurie è insindacabile. Gli autori prescelti per la fase finale saranno informati tramite e-mail dalla Segreteria del Premio almeno 15 giorni prima dell'evento. I finalisti si impegnano a partecipare alla premiazione. La data della premiazione sarà pubblicata sui siti [www.aeroportodinapoli.it/tales](http://www.aeroportodinapoli.it/tales) e [www.homoscrivens.it](http://www.homoscrivens.it).

**Art. 5** I quindici autori selezionati concedono all'organizzazione del Premio il diritto alla pubblicazione delle opere con esclusiva fino al 31/12/2018. Con la partecipazione al Premio, gli autori accettano implicitamente tutte le clausole del presente regolamento e dichiarano che le opere sono di loro esclusiva creazione, inedite e mai premiate in altri concorsi. La proprietà letteraria delle opere rimane sempre e in ogni caso dell'autore.

**Art. 6** Il racconto primo classificato vincerà un volo a/r per due persone in una capitale europea.

**PREMIO per tutti i finalisti:** pubblicazione del proprio racconto nel volume *Airport tales* che sarà edito da Homo Scrivens entro febbraio 2018, volume a cura di Aldo Putignano, direttore di Homo Scrivens e la partecipazione straordinaria di Maurizio de Giovanni. La pubblicazione sarà arricchita da una serie di fotografie, sempre focalizzate sull'aeroporto, degli Instagramers selezionate dall'iniziativa VIA Vision. Gli autori pubblicati riceveranno copia del volume.

L'elenco dei testi selezionati sarà pubblicato sul sito [www.aeroportodinapoli.it/tales](http://www.aeroportodinapoli.it/tales) e [www.homoscrivens.it](http://www.homoscrivens.it)